時代日報

中華民國卅六年三月一日 第五二六號 （今日一張售價二百元）
內政部登記證京警字第〇七一四三號 中華郵政登記認爲第一類新聞紙 上海郵局執照第二六號
發行人匝開莫 蘇商時代書報社出版
營業部 上海吳興路斜弄六號 電話七一五三一
編輯部 成都北路九七三號 電話三五二八七號

上海中正中路六一〇號
作家書屋
自三月一日起至三日止
遷滬開幕週年紀念
全部圖書八折三天
最近新書
馬寅初：經濟論文集 一八〇〇〇
佛洛貝爾：馬丹波娃利 二〇〇〇〇
盧騷：懺悔錄 一六〇〇〇
都德：小東西 一一〇〇〇
丁玲：母親 五〇〇〇
蕭軍：八月的鄉村 六五〇〇

第十五卷第八期 世界知識 業已出版
要目
瞭望台 賓符
莫斯科會議中的對德和約 張弨
莫斯科會議中的奧地利 石嘯冲
關於德境美軍佔領區的反納粹工作 張摯譯
羅哈斯違反菲律賓憲法 一葦譯
另售每冊法幣一千五百元 訂閱三個月十二期 平寄一萬五千元 掛號一萬七千元 航平一萬九千元
社址：中正東路二六〇號一〇六室 世界知識社出版

政府令中共代表團 從寧滬渝三地撤退

〔本報綜合報導〕國民政府昨日正式命令中共代表團在三月五日前撤離南京，滬渝二地警備司令部亦已命令當地中共人員在三月五日前撤離。警備司令部致中共代表團與聯絡處之通告中，對各地中共頗多指責，並令共黨交南京共產黨黨員之名單，詳細註明姓名、性別、年齡、籍貫與職別，以便安排撤離時之運輸工具並資保護云。據法國新聞社南京電稱，中共發言人昨晚向報界談稱，中共駐京代表團將照政府建議離京，惟當待延安之訓令然後啓程。據稱：吾人預料及此，現正準備隨時返延。又悉重慶新華日報已奉令停刊。

長春近郊激戰中 膠東共軍雲集濟南仍緊

〔本報綜合報導〕據瀋陽電訊：吉林及長春近郊現均在激戰中，吉林之戰，已達決定之階段。吉省主席梁華盛將軍親自指揮防守事宜，梁曾告記者稱：即使無增援部隊開到，吉林亦可支持十五日。傳共軍正由樺皮廠向吉林推進中。吉長鐵路上之土門嶺已爲共軍包圍，形勢危急。長春現遭共軍三面進攻中，城中已聞及砲聲，故國軍不得不放棄郊外若干據點。瀋陽國軍並出動飛機，參加作戰，甚爲得手。傳德惠已告陷落，但未能證實，政府飛機仍在德惠上空投擲軍火及供應品云。又據法國新聞社消息，長春之戰或將在廿四小時內爆發，可能成爲戰勝日本以來東北最大之戰爭。共軍現正以半圓形陣勢，向長春追進，企圖先行控制長春吉林鐵路，俾可加速其進展；自東面威脅該城，并可阻止國軍自南面與東面由鐵路調運增援。閘長春進北三十五哩之農安乃因國軍自動撤退而失守，但共軍現正在緊追撤退中之國軍。德惠四郊現仍在激戰中，遭遇共軍砲火轟擊甚烈，守軍被圍，由政府派飛機投擲糧食彈藥等物，予以接濟。德惠進南十一哩之陳子台（譯音）則於血戰之後，已落入共軍手中。同時共軍自北面亦在向前推進，俾有十一萬人已於最近渡過松花江，吉林守軍現正趕辦一切，應付緊急，閘吉林省主席梁華盛會表示，至少可以扼守半月。山東方面國軍沿津浦路佔領鄒縣後，刻已進抵曲阜近郊。又據官方證實，魯中萊蕪博山張店周村四處已被共軍佔領。又據中央社青島消息，膠東方面，發現由東北運來林彪部共軍四萬人，企圖策應陳毅之圍攻濟南並進擾淮縣等地，二十六日夜膠縣至高密間，被毀路軌一百零九節，高密以西被毀路軌三百節，路局正搶修，青市治安秩序尚佳，各國僑民及盟軍均寧靜如恒。

法國總理宣佈 蘇英法即將締盟 他說此舉將改善外長會空氣

〔本報綜合報導〕法總理宣佈：法蘇英三國團結之同盟，可於不久之將來完成。此項同盟將爲現在巴黎，倫敦，及莫斯科三方面進行談判之結果，而將成爲聯合國區域安全條款基本組織之一部分。賴馬迪承認現在困難重重，惟法國擬在莫斯科會議中，作東方與西方之仲裁。英蘇開始談判，目的在締結蘇英同盟，與英外相貝文，法前總理勃魯姆談判英法同盟在同一時期。法國最近開始與莫斯科直接談判三國同盟，據賴馬迪稱：『吾人現有理由希望，在最近之將來，所有此項談判，結果能締成條約，使法蘇英三強皆負有同一義務。』賴馬迪預料三強同盟之締結，將在莫斯科四強外長會議前。此項談判之成功，將對莫斯科四強會商「產生一種較以前任何四強會議召開時之不同空氣」云。

法國公民大會前任內討論外交政策時，巴斯蒂稱：法國必須採取「具體對德外交政策」，旨在國際管制德國，尤其是魯爾區云。無黨派議員馬朗發表演說，要求比杜爾外長出席莫斯科四國會議時，對於法國安全問題，堅持到底。法國安全問題，歷史已提供兩種解決辦法，一爲國際聯盟，另爲同盟制度，國際聯盟本應包括各國，強大之國家不能承認，以致失敗。歷代以來，法國對德政策始終一貫。論外交政策時，法國應當自德國取得之賠款，實極重要。法國必須與英美蘇三國合作，以取得德國之一部份工業區。激進社會黨議員……，質言之，即企求萊因河畔之安全是也。

朱家驊歡宴 蘇駐華大使

〔中央社南京廿八日專電〕朱部長家驊廿八日晚歡宴蘇大使彼得羅夫，蘇聯館一等秘書伊朗安柯，參事費德林，由彭學沛，魏道明等作陪，大使與朱部長暢談中國古典哲學，與古典文學，賓主極爲融洽。

司徒大使一席話 本人不辭職謠言可平息 共黨問題只能政治解決

〔聯合社廣州廿八日電〕美國駐華大使司徒雷登今日下午由廣州赴香港，再由香港轉往海南。據司徒大使告聯合社記者稱：本人並不擬辭職，一切謠言當可因此平息。大使又稱：中國之敵人爲政治不良，貪污盛行及不能團結。美政府對於中國政府與對於中國人民，目的相同，即享民主的權利及負民主責任。共黨問題祇能用政治方法解決，否則將陷全國於混亂。

蘇聯建軍節 大連民衆大慶祝 三十萬人高舉中蘇國旗

〔塔斯社大連廿七日電〕二月廿三日，大連舉行羣衆示威，慶祝蘇軍建軍第廿九周年，以慶祝大會與各種集會。三十萬居民舉行大示威，高舉中蘇兩國國旗，寫着口號的長旗，標語牌，旗幟，以及無數藝術畫。蘇軍司令部中開會慶祝。各民主團體的積極分子，參加市政府中舉行的慶祝大會。市副市長在大會中發表報告。

大連的各民主團體，私人廠商和居民，向蘇軍陣亡將士紀念碑敬獻美麗的花圈二百八十個以上，都有用中文和俄文題的字。計有萬名以上的大連市民參加獻花圈典禮，他們舉着旗幟，集合在紀念碑前，唱本國國歌。二月廿三日出版的中文報紙和刊物，都在封面頁上登載史大林畫像。本地中文報紙收到各階層民衆代表向蘇軍表示感激的信件一萬五千封以上。蘇方的『眞理之聲』報，收到這類信件約四千。

倫敦報紙談太平洋

〔本報綜合報導〕蘇聯同意將日本以前在太平洋代管島嶼交美國託管一事，頃由倫敦泰晤士報加以評論稱：此事足使太平洋締造永久和平，益有希望，同時安全理事會欲通過美國代表奧斯汀昨日所提出之建議，亦不致有何困難，雖紐澳兩國，因反對者似僅有英，對亦未必確定。據消息英國將在安理會上反對聯合國安全理事會立即加以決定，但不擬行使否決權。澳洲代表赫斯洛克會要求安理會延會至下月七日討論，現正等待本國政府之最後訓令。

華府各領袖 開秘密會議 討論重大外交決策 海陸將領力主備戰

〔本報綜合報導〕杜魯門總統在白宮召開外交問題會議到馬歇爾，參院外交委員會主席范登堡，即共和黨領袖康納利，衆院議長即共和黨衆議員馬丁，民主黨衆議員雷賓，以及國務副卿艾契遜，此一會議極端機密，與會諸人均宣誓嚴守祕密，足見會議之重要性。會後僅由范登堡宣稱：「在國務卿馬歇爾啓程赴莫斯科之前夕，吾人曾就外長會議中牽涉之歐洲問題，作全面討論。」據另一消息，該會議必討論到國防費用，傳杜魯門認爲美國最近關於預算案之爭執，恐將引起蘇聯之猜測，以爲美國在海陸軍計劃方面業已暴露弱點。據可靠方面消息，杜魯門曾向列席人士解釋莫斯科會議之微妙性，及確有避免過分削減海陸軍預算案之必要。

美國第四軍軍長溫萊特在台州議會發表演說：主張設立原子彈空軍及實施普遍軍事訓練，以確保美國國家安全之最稱：確保美國家安全。溫氏聲稱方法，莫如建造十架或十架以上碩大無朋之炸彈備用，並隨時積存原子飛機。又美前任太平洋艦隊司令金上將在衛琴大學冬季演講會發表演說：主張振作武備，充分警戒，據稱：美國海軍務須準備予敵人以迎頭痛擊。單靠空軍取勝，或原子彈，尚不足以取勝之法。原子炸彈或有防，原子彈不過爲一轟炸彈而已。

日本下議院 反吉田吼聲

〔塔斯社東京二十七日電〕據改造社訊：日本共產黨領袖野坂參在日本議會下院會議中提出質問時，猛烈抨擊吉田內閣。野坂說：「在這種情況下，交通機關員工，以及在政府機關和市政機關員工，當然要繼續進行反政府的鬥爭。人民對吉田內閣的不滿和不信任，正日益加深。克服目前危機的根本辦法，便是吉田內閣立刻辭職。」社會黨議員富大，在日本議會下院會議中致辭時，激烈抨擊土地改革第二方案的未能貫徹。他說：「目前有六十萬戶地主，一百二十萬戶農民依然沒有土地，而這種情形使農業民主化的工作受到重大妨礙。吉田內閣無視勞動階級的需要，而……改造日本的骨幹。」他強調指出：『我確信：正是這一種內閣的存在，阻礙日本的民主化。勞動人民要求吉田內閣辭職，吉田內閣越早辭職，對於日本的民主化越好。』

「納粹祖國」的擁護者 跑到美國幹什麼！ 在這外長會議的前夕

〔塔斯社紐約二十六日電〕美國『下午報』記者，柏恩斯坦，在今天的該報著文說：德國天主教紅衣主教普雷辛，德國基督教新教牧師尼摩勒以及前任奧國總理許尼格的美國之行，具有極大的政治意義，這些人物不得不在莫斯科會議前夕，從德國跑到美國來，因爲莫斯科會議是要擬定對德的和約的。該記者指出：雖然美國大部分報紙都稱讚這兩位德國牧師是『英勇的反法西斯份子』，事實卻證明這些人物的活動，却完全相反。普雷辛了贊成政治冒險主義和希特勒的對外征服，他說：普雷辛是號召天主教青年擁護納粹祖國，並聲明他支持希特勒反波蘭的戰爭。……

貝文談英外交 中國內戰不應再予鼓勵 對德問題主訂四強協定

〔本報綜合報導〕英外相貝文在下議院辯論英國外交政策時稱：

中國問題：中國內戰將來必爲引起世界大戰之主要因素，大政治家之對立，武力之放縱，就世界和平之觀念而論，乃極危險之武器，政治家爲全世界人民計，盡力避免玩弄此等危險武器，切勿再予鼓勵，使危局得以結束，中國之經濟財政狀況，日趨惡化，主要原因即爲內戰，本人切盼不久能獲解決方法，使此一素爲英國老朋友之大國，得進入復興繁榮之道路云。

德國問題：關於德國問題，貝文說：英蘇法美四國締結廿五年互助協定之議，係去年四月間美國前國務卿貝爾納斯在某次和會中提出，其中規定四強於目前軍事佔據德國結束後，繼續佔領德國廿五年。此一提案當列入莫斯科外長會議議程。德國東陲邊界問題，將引起無數困難問題，德日兩國問題，是世界所當應付之主要問題，獲致協議之工作，雖至爲艱巨，但吾人決不能冒險放棄德國六千六百萬人民，良以此舉足以減低其他國家之生活水準，並阻止其復興故也。

與蘇美法關係：至於英國與其他國家之關係，貝文說：蘇聯表示願意以友善關係爲基礎，而修正英蘇同盟條約，余對此深感欣慰。法國前任內閣總理白魯姆前次來英訪問，使雙方得……。對義和約保芬五國和約早已在巴黎簽訂，……能討論無數有關共同利益之問題。英美現行關係，亦極爲友善，吾人決不容許英美兩國之間發生裂痕。巴勒斯坦問題雖有爭執，但爲另一問題云。今後吾人當可與各該國家維持更正常之關係，殊可令人滿意。保守黨議員布特勒起立發言，稱外相並未說明政府對於日和約之態度，英蘇兩國同盟條約之有效期限，將延長爲非是。保守黨表示贊成云。

英共攻擊英美集團

〔法新聞社倫敦廿七日電〕英帝國共產黨會議，頃在此間開會，討論殖民地問題，當即由英國共產黨主席杜德發表演說稱：今日之美國實爲帝國主義之最反動勢力，……英美集團不遺餘力，要使殖民地人民……，阻止殖民地人民之進步，抑制增强蘇聯之敵對態度云。

經監團今起結束 老虎黑名單送京 及格「老虎」據稱不滿十人 身份「官商不分」背景強硬

〔中央社訊〕各方矚目關係重大之激查黃金風潮總報告，業由經濟監察團金鈔組組長徐幼祚，親自撰就，迄記者發稿時止，聞已派專人乘夜車送京呈主席批核，如不及趕出，則準於今日送京，據悉，此項報告詳述激查金潮各級過程，其中不乏驚人之筆，投機操縱情節較爲重大者之名單，係隨該項報告向主席正式提出，一般所傳前已有黑名單送呈主席一說不確。惟會同激查金潮之其他各機關，如監察院，財政部，中統局等向主席個別提出之報告或者有之。據中央社記者所獲消息，該項名單，共達四十餘人，名單上人物如何從事投機操縱，均有詳細說明，並附有確實證據，惟其中是否有所謂「大老虎」則尚未悉，據關係方面透露，其中足夠「老虎」資格者，尚不滿十人，以其身份別之，則以「官商不分」或有強硬背景者爲多，純粹之公務員亦有若干，青海省政府駐京辦事處處長趙珮即在其內，軍人或無之，其投機操縱之最高數目，聞未超過五千條者，此輩人物今後如何辦理，淞滬警備司令部將候令執行。

〔中央社訊〕經濟監察團今日起結束其對外名義，今後一切工作，如需對外發表者，將以淞滬警備司令部之名義行之。

〔又訊〕經監團前下令通緝之「黃金掮客」信大紗號老板孫子信，聞已逃往香港躲避。

臧大二子命不值錢！ 正兇竟宣判無罪 本市若干團體將提質詢

〔本市訊〕臧大二子案，咬犯西班牙人顆令奈，經司法機關拘押審判，被處有期徒刑一年九月，而正兇費德立克，據悉已被宣判無罪釋放，臧大二子之家屬對此判決，極表不滿，謂天下何有正犯判無罪從犯處徒刑之理？聞本市數團體擬請外交當局向美提出對此案之質詢及請美軍對中國人民生命之重視云。

指數差額

〔本報訊〕自生活指數凍結後，凡以生活指數計算發給薪工之所有職工，自二月份起發給實物價格差額，以資彌補，各項物品價格及其差額如下：

米、一月份每担六六八〇〇〇元，二月份一一〇五〇〇〇元，差額爲四三七〇〇〇元，每職工以八斗米計算，則爲三四九六〇〇元。

油、一月份每斤一五八九元，二月份二七〇〇元，差額爲一一一一元。每職工以五斤計算，則爲五五五五元。

鹽、一月份每斤四二三元，二月份六二三元，差額爲二〇〇元，每職工以五斤計算，則爲一〇〇〇元。

糖、一月份每斤一七〇〇元，二月份二九〇〇元，差額爲一二〇〇元。每職工以一斤計算，則爲一二〇〇元。

煤球、一月份每担一五〇〇〇元，二月份二八〇〇〇元，差額爲一三〇〇〇元，每職工以一担半計算，則爲一九五〇〇元。

布、一月份每尺一三五〇元，二月份三五〇〇元，差額爲二一五〇元，每職工以五尺計算，則爲一〇七五〇元，二月份每職工之貼補，計爲七二九六五元。

警備部昨函中共辦事處 限期全部撤退

〔中央社訊〕淞滬警備司令部宣司令鐵吾，昨函中國共產黨上海辦事處稱：「中國共產黨上海辦事處鑒，查該黨拒絕和平談判，製造內亂，復在本市煽動風潮，組織暴動，現軍調部業已撤消，本部爲確保治安，茲特通知該黨在滬人員，限於三月五日前全部撤退，所有撤退人員及其眷屬，限於二月三日前，開具名單送部核辦，淞滬警備司令宣鐵吾，丑儉」。

爲梁烈士出殯 梁夫人發表談話

〔本報訊〕梁仁達烈士夫人高紹瑞自於前日晉謁市長，吳市長慰勉有加，表談話如次：「募一萬萬元撫恤至爲感謝，惟迄今尚未進行，甚盼從速募集，至於出殯事宜，先夫梁仁達爲愛國而死，不宜過事舖張，至於出殯日期，決於短期內決定，決不負社會熱心人士之同情。」

出差汽車 今起漲價

〔本報訊〕出差汽車，自今日起漲爲每二十分鐘九千元正。較過去每二十分鐘三千元正，漲三倍。該項價格業經公用局批准。至於出差汽車之黑市價格，每二十分鐘一萬二千元，自今日起由公用局嚴厲取締。

北平當局濫捕人民 學生抗聯極度憤慨 簽名運動熱烈展開

〔本報訊〕頃據上海學生抗聯會發言人稱：近日北平無故濫肆捕人，極爲憤慨，人身沒有自由，人權沒有保障，決定支援北平十三位教授及同學所取之態度，如本市不幸亦遭同樣事件，抗聯會深信決以全力積極行動，保衛自身之安全。

〔本報訊〕對三四外長會議，本市學生抗聯會籌備會，全國學聯總會籌備會，採取一致行動。

〔又訊〕爲莫斯科外長會議抗聯會發起各校簽名運動，一致響應平津學生，自二十六日開始，成績頗佳，國立暨大，響應簽名者已佔全校人數三分之二強，中華工商，青年會中學等，均亦已佔半數以上，對各校正積極展開中。

〔又訊〕本市學生抗聯會爲響應二九慘案後援會發起推銷愛國紀念章，由各校代表自今日起開始領取。

〔本報訊〕全國學生抗聯總會籌備會展開，今後抗暴等籌備事務，推定上海抗聯會推派代表負責。

愛用國貨 約法四章

〔本報訊〕愛用國貨抵制美貨籌備會自二九慘案發生後，除辦理一切善後事宜外，對本身工作亦在積極計劃中，決不因受打擊而中止進行，現已擬定四項公約，號召各界參加推行：

一、不抽外國香烟。
二、不用外國玻璃器具。
三、不用外國化裝品。
四、不吃外國罐頭糖菓餅干。

出口結匯打折扣 出口業表示反對

〔大光社訊〕中央銀行於上月二十八日下午發表規定委託銷售之出口貨物，其外匯依照現行官定匯率一二〇〇〇元，折合美金一元，貶價百分之二十，予以收購，包括應付運費，保險費佣金在內。本市出口業同業公會，特於昨日下午召開出口組會員緊急會議，一致認爲央行此項措置與政府獎勵出口事業之原則相左，出口商實無力負担此項損失，當經議決，凡在二月二十八日以前報價之出口貨物，已爲國外行商承購者，仍以二月廿七日之官定匯率結匯，並經推定張耀章，周文英等於四日下午三時向央行請願。

柯佛海峽掃雷問題（下） 葛羅米柯譴責英國侵阿主權

「所以，只要知道了這個問題的發展經過及其有關的事實，就可以明白：在決定關於掃雷工作的問題並組織這一方面整個工作的時候，是有計劃地把阿爾巴尼亞置之度外了。」

「因此，以掃雷爲藉口而控制住柯佛海峽的外國兵艦，已一再侵犯阿爾巴尼亞領地海與港口的主權。」

「阿爾巴尼亞在一九四六年十二月二十一日致英國的照會中指出：到十二月二十一日爲止，已發生過十次以上的這類侵犯行爲。」葛羅米柯說：「我要問一聲：安全理事會能夠不考慮這種事實嗎？安全理事會如果的確要對於英國政府所提出的這個問題表示公正的態度，如果的確要把有關的一切事實加以透澈的大公無私的分析，就不能不加以考慮。」

「其他國家當局，在這樣的場合，對於領海中必須清除水雷的那些國家的態度，都比較正確。」

「例如，一九四六年四月九日，地中海理事會曾討論土耳其與希臘國界線附近薩摩色雷斯東北海峽中的掃雷工作。土耳其當局曾預先表示願意清除希臘領海中這個地區的水雷。然而，也只是在希臘代表聲明希臘當局並不反對以後，這一種掃雷工作才開始的。」

「關於英國當局也有一個類似的前例。一九四六年四月間，英國掃雷艇在直布羅陀海峽中從事清除地雷工作，不得不參入西班牙領海，深入好幾百公尺。英國掃雷艇也只是取得了佛朗哥的西班牙當局的許可以後才這麼辦的。」

「你們會看出，如果牽涉到的不是阿爾巴尼亞，而是一些別的國家，英國當局也一定會表現正確的行爲。但是英國對於阿爾巴尼亞人民共和國，我們就看出沒有表現正確的行爲，而是魯莽地侵犯她的主權。有系統的預先向阿爾巴尼亞當局商量，英國當局在一九四六年就一再侵入阿爾巴尼亞的航路，深入柯佛海峽的領海，繼續無視阿爾巴尼亞的主權，這已是盡人皆知的常識。」

「必須注意到像這樣的一件主要的事實，那就是一九四六年十月二十八日英國巡洋艦在一九四六年十二月九日的照會中所提及的一九四四——四五年已掃過水雷的航路。因此英國上述照會中提及的一九四四——四五年的掃雷區域，是毫無根據的。」

「我們會聽到英方代表說：掃出的水雷，是最近又佈下去了，說這是阿爾巴尼亞當局幹的，或者是由阿爾巴尼亞與聞其事的。然而提不出任何證據可以證明這種論斷。這一種片面的武斷之辭，決不能作爲控訴阿爾巴尼亞的根據。然而，英國對阿爾巴尼亞的控訴，就是以這種武斷之辭爲根據的。」

「賈德幹先生在安全理事會第八十次會議時發表的演說辭中，沒有能夠舉出一件事實足以證明關於英國艦艇受損一事應該歸罪阿爾巴尼亞。那麼，安全理事會怎麼能夠贊成這樣的結論，說爲關於英艦觸雷一事應該讓阿爾巴尼亞負責呢？」

「自從地中海掃雷理事會規定了某種程序以來，外艦就常常出現在阿爾巴尼亞領海中，這件事且不提罷，而在別的地方，就連在大家以爲水雷已澈底清除了的地方，也發生過船舶觸雷的實例。比方說，法輪『香檳』號一九四六年七月廿六日就會在已由英國負責清除過水雷的第厄普區域內的航路上觸過雷，荷輪『希金』號在由比利時負責掃雷的發爾赫倫島區域內也曾觸過雷。」

「這些都是大船的實例，我們難道會以爲英國和比利時說她們有理由分別控訴『對人類犯罪』嗎？很明顯的，沒有理由對這些國家提出這樣控訴。那麼，我們可以問一聲：英國船舶在阿爾巴尼亞海岸附近觸雷，爲什麼就該成爲理由，控訴阿爾巴尼亞『對人類犯罪』了呢？」

「這裏還有關於船舶觸雷的一些資料；從一九四五年五月八日到一九四六年八月三十一日的期間，共有一百九十六艘各國的船舶，在歐洲海洋中觸雷。這些船舶之中，有三十艘是在水雷已經清除的航路上觸雷的。」

「然而，蘇聯代表團不知道負責清除這些航路上的水雷的任何一個國家，是否曾被人控訴過說他們『對人類犯罪』。大概決沒有一個國家因爲這種事而就提出這樣的控訴，而英國竟看不出對阿爾巴尼亞提出這類控訴是有點異奇怪的。」

「英國當局以片面行動的方式在阿爾巴尼亞領海中進行掃雷工作，公然違反國際掃雷機構的公約，該項公約第七條明文規定掃雷工作的決定依照地中海理事會的……場合，並不是這樣。在這種場合，規則被英國當局破壞了。由此可見，英國一九四六年十一月十日的照會中所述阿爾巴尼亞領海中的掃雷工作，將於一九四六年十一月十三日『依照中央理事會全體一致的決議』辦理，一節，很明顯的已被一九四六年十一月十四日該理事會的決議推翻了：該項決議說：這次掃雷工作是沒有獲得本理事會的認可或指示而就進行的。」

「爲什麼沒有獲得該理事會的指示或認可，就進行掃雷工作呢？這一點英國代表應該加以說明。」

葛羅米柯繼續說：「我認爲必須指出這一件事實：而且當掃雷工作完畢之後，也並沒有邀請阿爾巴尼亞代表，而一位法國軍官，冒充該理事會的一個代表，雖然他是該理事會沒有與聞，也沒有該理事會的授權。」

「關於上述，英方當局宣佈的一九四六年十一月十三日掃雷工作的結果，就決不能作爲英國對阿爾巴尼亞提出控訴的證據。因此試將實際情況以及和這問題有關的一切事實加以研究，就可以明白：英國政府對阿爾巴尼亞提出控訴，無論怎麼說總是不公正的。」

「事實表明了組織掃雷工作的全部事情時，阿爾巴尼亞被置之度外，……當外國兵船在阿爾巴尼亞領海中任意行動的時候，阿爾巴尼亞及其政府對於這樣的行動是決不能夠負責的。」

「至於希臘當局是否能夠担任這一方面的掃雷工作，這一點可以從希臘客輪『希馬拉』號一九四七年一月十九日觸雷沉沒的慘劇中看得出來。這個慘劇就是在希臘海岸外發生的。如果希臘當局尚不能夠保障本國的船舶在本國領海中航行的安全，那麼，希臘又怎麼能夠受權來保障在她本國領海範圍以外的航行的安全？」

葛羅米柯繼續說：「我已引用的事實，尤其是下面一個事實，即：阿爾巴尼亞願意由成立混合委員會的方式來審查解決柯佛海峽中掃雷問題的可能性，英國政府竟拒絕阿爾巴尼亞的建議，這就表明了英國政府對阿爾巴尼亞提出的控訴是毫無理由的。」

「關於保障柯佛海峽中航行安全的問題，以及該海峽內阿爾巴尼亞領海中掃雷工作的實任問題，應該由有關各國之間的直接談判方式予以解決，而由國際掃雷機構參與談判。」

「英國政府所用的手段，決不能使這個問題的解決感到便利。不如說反而會使局勢益呈複雜而紊亂，……」

葛羅米柯結語說：「關於上述種種，英國的控訴照會中引用聯合國憲章第三十五條，與這個問題毫不相關，……有人硬說關於柯佛海峽的事件，阿爾巴尼亞的損壞了和平，或者說會構成對和平的威脅，這種武斷是毫無根據的，……對於聯合國機構，或無論對於和這問題直接有關的各國說來，都是沒有好處的。」〔塔斯社專電〕

本報定戶注意

本報於八日復刊，定戶遞送及本外埠發行均加改善，本埠定戶此後如遇有……部，以便迅速採取措施。定戶諸君愛護本報，當能加以匡助也。此啓。

時代日報廣告例
六號字計算 自日起實行
報名左右各一方廿四字高廿八字闊 每方十萬元
第二版下端八方廿一字高十一字闊 每方四萬元
附註：本報廣告費先收後刊 歡迎長期廣告戶，折扣另議

時代雜誌 第七年第八期 今日出版
蘇聯建軍二十九週年紀念日武力部長蘇聯大元帥史大林命令（第十號）
反動派控制下的美國科學家 魯賓斯坦
（一）誰在阻撓原子能的和平的利用？ 達爾萊
（二）美國科學界的內幕
李普曼先生及其企圖
偉大俄羅斯科學家巴甫洛夫及其學說（逝世十一週年紀念） 胡夏
蘇聯在東北的行動是正當的 卡羅頓作

蘇聯醫學 第三年 第二期 業已出版
郭列高爾斯基：久不癒合創傷及潰瘍場合之 Filatov 院士組織治療法
斯克伏爾卓基：中毒性肝臟營養不良症（Botkin氏傳染性黃疸）
Schizotrypanum
彼得洛夫：「病毒」在惡性腫瘍病原學上之位置
合米辛諾維奇：Demyanovich療法之第五種修正
克羅特維奇：外科器械之消毒法

MOSCOW NEWS
英文 莫斯科新聞
滬到報新 爲數不多 購者從速
每期一月一日，十五日，二十九日，二月十二日
總經售處 時代書報出版社營業部

本報徵求基本定戶
一、每月六千元，每三月一萬六千元。
二、凡推銷五份，即贈閱一份。
三、凡本報基本定戶，持定單向本社定閱時代雜誌，蘇聯文藝，蘇聯醫學，及購買本社所出各種書籍者，均得享八折優待。
四、寫明定戶地址，寄交本報或電話通知，即日送報。

裙帶風
上海劇藝社 臨別巨獻
馮喆 葉明 洪飛 朱伸生 上官雲珠 胡小琴 陳述
看過諸君 都想重看 未看各位 當然要看

電話八一二〇〇
辣斐
佐臨編導 火速定座
價目（三千・五千・八千）
歸魂記
今晚八點獻演

文化版

到羣衆中去

適夷

昨天本版上發表了一篇「上海話劇的厄運」，深刻地暴露職業話劇所面臨的慘象和前途的危機，作爲克服這種現象和挽救危機的方案，我們還很少聽到具體的意見，曾經在什麼地方見到過這樣的一個標題，「話劇應停止『營業』」，我們沒有知道詳細的內容，但僅僅這個標題已是空谷的足音！

話劇由愛美的羣衆的文化運動的形式，爭取到職業化的地位，是話劇運動史上一個大進展，話劇之作者在這兒斬荊披棘，艱苦奮鬥的功績是永遠不可磨滅的。但是走上了職業化的道路之後，連帶而來的「營業路綫」，所謂「生意眼」的觀點，也就給新興話劇以致命的傷害。許多工作者眼睛只看見了原有的大都市近代化劇院中文明戲，美國電影的一批庸俗觀衆，除了在舞台技術上努力提高以外，就忘却了藝術的基本的本質，忘記了在艱苦的愛美劇時代的自己原有的觀衆，而儘量的把話劇庸俗化起來，大花轎擡上舞台，劇中穿插進跳舞與雜耍，爲了把那些打瞌睡的觀衆驚醒，比這些更惡劣的噱頭也源源而來了，「拉住觀衆」，「撑足場子」，成爲了話劇的生命綫。然而話劇也就此衰落下去了，慘慘下去了。最後，像「女人與和平」那樣不堪的東西，也借着軍樂班，拉拉隊來充當挽救危局的英雄了。

親愛的話劇工作者！不要追隨庸俗，把庸俗驅逐出去，永續話劇從羣衆生長出來的光榮歷史，回到羣衆中去，向羣衆去學習，爲羣衆去服務，接受話劇的藝術傳統，不必忙着給洋場惡少，有閑太太去解瞌睡了。這或者就是克服危機的正當的路子。

蘇聯文藝批評

蘇聯亞爾馬左夫

接着就換着來自莫斯科的批評家了。第一個發言的是G·勃洛武曼恩。這位青年批評家精嫻當代文學，這是和代表文學史的別的參加者不同的。在服軍役時，他經常給一個隨軍新聞紙寫稿子，同時是消息報的戰地通訊員。勃洛武曼恩支持葛可夫斯基的觀點，對於伊清巴的把課本、大衆讀物和研究工作分爲不同的兩面，他堅決反對。伊清巴在一文章裏說過：課本並不一定需要獨創和新奇，而編制課本也並不需要『深邃的思想和科學的創造的努力』。勃洛武曼恩認爲這種看法含有貴族主義的色彩，因爲照這種看法所說，大部份的讀者羣祇要給以內容簡化的書本，而以新鮮的獨創的方法處理問題的研究工作，應該保留給一羣精選的專家們。

勃洛武曼恩十分強烈的反對這種看法，他要求專給一般公衆閱讀的讀物應該够得上一個高度的科學的和批判的水準。同時他堅持伊清巴的觀點已爲蘇聯批評家和學者們的作品所駁倒。科學院發行的俄羅斯文學史廣泛地爲大中學教員所採用，雖然這部書是道地的學院氣的，內容精深，對於許多問題的處理具有獨特的見解。

在勃洛武曼恩看來，某些批評家和史家對於蘇聯文學諸問題的意見不同處，也有着貴族主義的存在。他認爲這是一種錯誤：把某種研究局限於過去的現象。蘇維埃文學的研究應更深入，更有學院的研究氣。木非也夫教授和羅柴諾夫教授是古典文學的史家，而同時是當代文學的專家，勃洛武曼恩認爲他們是旁人的模楷。莫斯科大學裏俄羅斯古典文學和蘇維埃文學教席本來是分列的，近來已經合併，爲了要取消這個不自然的區分。

文學史家、批評家、又兼作家的里奧尼特·格羅斯曼恩，在他的文章裏提出了一個十分特殊的問題。他說俄國批評向來是一種藝術的，他用許多例子印證他的說法。在批評家和文學史家的研究工作中，科學方法應和藝術方法「結合起來」。他提醒我們：俄國大批評家白林斯基是一個『寫散文的眞正的詩人』。『作家論不但是分析和邏輯，而且屬於藝術的領域。在專論中，圓熟的觀念，良好的文章，以及生動的表達，正如在詩歌和戲劇中一樣需要。……某些文學作品其價値在於它們的識見和結論，在分析它們時尤其應採取藝術的方法。這正好如材料的本身必需藝術的處理，而導入那感人的藝術的領域。許多蘇維埃文人都走着從圖書館及擋案處到博物院及畫廊的路。』

格羅斯曼恩同時說：由於教育人民委員會近來把作家與畫家的比較研究列入學校的文學課程中，審美趣味將受鼓勵。許多研究，關於詩人萊芝扎夫和藝術家福洛貝爾，關於高爾基和雷賓，關於涅克拉索夫和『同路人』，已經由蘇維埃批評家們出版了。

烏克蘭科學院會員，經常在基輔和莫斯科兩地各大學講學的亞歷山大·伯立脫斯基教授，認爲批評和文藝科學間有否分界綫之爭，是由於一個錯誤的觀念。『對於文學的兩種態度是完全可以接受的。有才能的讀者有權說到一本書給予他的印象，這是無可置疑的。沒有科學的標準可以應用於這些意見，但它們可以被看作文學的事實，從各方面看都有其價値，祇要看那有科學傾向的俄國民主革命批評就是個例證。』

伯立脫斯基提醒我們：在一九二〇年到一九三〇年間，大家對美學和文藝理論特別有興趣。最初形式主義派的批評家有着廣大的影響。接着他們因社會學派的批評家興起而趨於沒落；而這些新興的批評家們有的把社會學的原理極端地應用於文學上。甚至有幾位要根據經濟的條件來解釋某些作家的作品。這是庸俗社會學派，如伯立脫斯基教授所指出的，在一九三〇年到一九四〇年間成爲一次猛烈鬥爭的對象。

這個階段是屬於過去的了，但它的痕跡却仍時時出現在某些批評家的作品裏。這兩派周圍所掀起的論爭，指出我們必須從直接的來源去研究馬克斯主義，而不能從所謂『大衆』的課本裏去研究。這些論爭引起了更激底研究藝術形式的問題，而證明了文藝的過程不能和生活的現實脫離。伯立脫斯基認『一切論爭和複雜的批評問題都可由整理文藝理論而解決。它不是一種脫離生活的文學的科學，而是作家須熱心研究，從而學習，在其中試驗他們的經驗，並發掘古今其他作家的經驗的一種科學。他以爲在各個重要的科學中心應舉行文學會議。這兒我們可以籌備一個蘇維埃聯邦共和國的文學史家和批評家的大會，藉以對最迫切的理論問題交換意見。

批評家間對特殊問題產生不同的意見，這一事實表示我們的思想是十分活躍的。批評家們在辯論，這是一件好的事情，因爲眞理是由辯論產生的。蘇維埃批評家們和文學史家們在論爭，這表示他們明白面對着的任務的重要性，明白他們對人民所負的責任，在這些人民所生活的國家裏，文學已成了公衆事務的一部份。（續完）（移譯自一九四六年二月號「蘇維埃文學」）

蘭心音樂會

明日（二日）下午五時，本市蘭心大戲院將舉行一次盛大的音樂會，主持者爲中蘇文化協會上海分會。節目中如蘇聯大作曲家蕭斯達柯維奇的第五交響曲和葛里埃的『民族友誼』序曲，均爲上海音樂觀衆所輕易不能聽到的作品。此外還有恰伊柯夫斯基的幻想序曲『羅米歐與朱麗葉』及小提琴協奏曲。演奏的樂隊是由五十餘名優秀樂師所組織成，其中基本的核心是從市府交響樂隊隊員中選出來的，由拉伊斯基担任指揮。小提琴獨奏者爲小提琴名手阿德勒。入座券今日起在蘭心大戲院及生活，開明，作家書店公開發售。

蘇聯文訊

★芬蘭國會議長治吉荷爾姆，二月二十五日在國會中款宴到赫爾辛基觀光的蘇聯學生代表團。

二月二十六日，該代表團由芬蘭共和國總統，巴錫基維，在總統府中接見。芬蘭總統巴錫基維向蘇代表團致歡迎詞。（塔斯社）

蘇聯對外文化協會和莫斯科音樂院聯合主辦的挪威音樂演奏會，昨天在莫斯科舉行。博得極大成功。（塔斯社）

徵求文化通訊員

我們希望今後以本版五分之一至四分之一的地位，經常闢一欄「文化壁」，容納文化通訊員的通訊稿，現在廣泛徵求學校學生，職業青年之參加集體的文化活動者來担任本版文化通訊員。

文化通訊員通訊的內容，以集體的文化學習活動，如讀書會，時事討論會，學術研究會，文社，劇社，壁報社，歌詠隊，音樂班等組織經驗，日常動態，工作中所遇到的問題和收獲的成績，以及提出一般研討或提供經驗的，文字愈簡短愈好。

願意担任的請先行試稿，經發表後即正式函聘，以贈閱報紙爲酬，但有千字以上的佳稿者，一律以現金致酬。

文化短訊

★新知書店設立門市部於四川北路，今日開幕，廉價三天，以誌紀念。

★作家書屋自重慶移滬，今日適屆一週年，該書屋舉行廉價三天。

★林語堂著「生活的藝術」，中譯本現由世界文化出版社發行。

音樂界的生力軍

樂奮人

首先，我打算談起一批學習音樂的年青人。

去年四月，重慶青木關國立音樂院的同學們組織了一個音樂團體，並且開了正式的成立大會。這個團體的名字叫做「山歌社」，它團結了音樂院裏而一大部分優秀學生，有學作曲的，有學鋼琴和提琴的，有學唱的，也有學國樂的。這批人有一個最大的特點：都是那樣的熱情，尤其在工作與學習上都有一股可怕的傻勁。

爲了作曲，編壁報，印油印，準備演奏會，常常會忘記了吃飯，晚上也一夜擾個通宵。我同這批人在一起生活了一年多，深深地佩服他們這種精神。最近又有朋友這樣跟我寫道：「他們簡直是些亡命之徒，幹起事情來就好像毫無顧忌似的。」這位寫信的朋友是剛剛見到這種情形，他着實感到驚異。

他們確實像批「亡命之徒」，可是一點也沒有把力氣用在壞事情上，他們深深地知道，中國底民族音樂還沒有眞正的建立起來，並且這責任是落在他們底肩上。

這些人有一點同教授們完全不同的，對於中國民族音樂底建立問題，就是教授們祇看重西洋的東西，並不感到興趣；而這些年青人却特別重視這個問題，並且更進一步，他們認爲要建立起自己底新東西，就必須先研究自己原有的東西，於是他們着手研究中國底民間音樂；走上了一條與教授們所走的完全不同的道路，用大部分時間去搜集民歌，整理民歌，演唱民歌；同時還研究中國民間音樂的調式與和聲問題，其中有一個人就曾經很大胆地寫了一篇很長的論文，題目叫做「五聲音階及其和聲」，用油印印了出來。爲了使研究民歌變成一種運動，他們又還印了好些民歌的選集和一本「中國民歌第一輯」以及一本「中國民歌選」，配了伴奏的，印得非常精美的。

在出版的工作上，他們有一個名字叫做「山歌通訊」的油印月刊，內容是那樣的新鮮，活潑，有東西，使人一拿上手就不忍放下來，已經出了八期，此外，還編了一些中小學的音樂教材，供給許多學校以新歌曲以及音樂教學上的意見，祇可惜這些油印的東西數量太少，都是他們自己在鋼板上寫出來，又在自己發明的油印機上印出來的！因之所起的作用也就來得不怎麼普遍了。

去年重慶的西南日報，有過一個音樂的雙週刊，刊名就是「山歌」，那兩個字的字體一點也不高明，是一位聲樂教授底八歲的女兒寫的，因爲她對山歌太感興趣了，常常寫着這兩個字，而他們也就高興要她的字來紀念這一份藝術愛好的純情。這個雙週刊一連出了八期，它們是遵循「建立中國民族音樂必須通過研究中國民間音樂」底路綫和「音樂應該是跟人民擁抱在一起，與現實相配合」底路綫而編的。因此興奮了西南許多音樂工作者和愛好音樂的年青人。直到音樂院復員到南京後，這個雙週刊才停刊了。

山歌社的社員們經常舉行創作介紹晚會，那些被介紹的作品都是他們自己的——有時候也有「山歌之友」的——，創作那些作品的人態度很認眞，演奏者也很賣力，而批評又那樣的嚴厲，他們會彼此爭辯得面紅耳赤；因爲他們要求像樣子的作品。就是基於這一種學習態度，確實像樣子的作品就眞的出來了，像「鬧元宵」，像「苦命的媳婦」，已爲一般同學所愛唱，尤其是連重慶的許多老百姓也常常把它們掛到嘴巴上去。

這些人是有才能的，我可以舉一個很小的例子，他們之中有一個指揮，遠在抗戰初期的孩子劇團中，——那時候他還不過祇十一二歲，而且還拖着兩條鼻涕呢——在他底指揮才能上，已經露出了鋒芒。

在工作底能耐上，他們實在是使人驚異的，祇要有三個人，就可以在一個縣城裏辦起小學教師音樂進修班來。在學校裏，他們也於百忙中抽出功夫來搞創作研究組，用通訊的方法，給許多被摒於音樂學校門外的職業青年或大中學生以音樂創作上的知識。他們更熱中於歌劇，像在重慶青木關，就曾經兩次演出過自己底創作「馬審」和「孩子你去罷！」自然這些東西並沒有成熟，可是他們對於這方面的熱情與興趣也就於此可見了。此外，還有很多個人到演劇隊去工作，去幫助演劇隊提高演唱的技巧。自然，這批「亡命之徒」底困難是遇到很多的，尤其是政府當局暗地裏對於他們底猜疑以及學校當局對於他們底猜疑。他們是這樣的純潔，但因爲在創作上與工作上的態度是跟人民擁抱在一起的，竟也有人疑心他們是有什麼色彩了。

由於那種高度的熱情與傻勁，我相信他們決不會因什麼打擊而冷下去的，據說最近他們跟院內與院外的所有山歌之友合作起來了，他們想好好地搞歌劇——好給與「孟姜女」以一個有力的批評與答覆。

這些人有的已經離開音樂院，在做副教授，講師，助教，中小學音樂教師和民間歌詠團體的指揮，有的就要離開了，也有人還得在音樂院裏住下去。他們分佈得很廣，就像風吹風媒花種子分佈開去一樣，他們是在成長，要成長爲一隊中國音樂界的生力軍。

供應全國書刊　出版優良讀物

新知書店

門市開幕　廉價三天

全部圖書　一律八折

敬候　光臨　指教

店址　四川北路八号

拾黃金

鳳兮

京戲裏有一齣戲叫做拾黃金，劇情很簡單，就是一個叫化拾了一錠黃金，心裏一喜，這叫化就南腔北調的唱了起來，從生旦淨丑，唱到了紡花移宮爲止。一般的看客，大抵都將它當作滑稽的喜戲來看的。其實，喜兒固然有點兒可喜，悲也確實很可悲的。

你想，一個襤褸的叫化，在台上一忽兒扭扭捏捏，一忽兒衣冠袍笏的身居極品，兎起鶻落，那有不可笑的。祇是這一叫化的中風狂走，無非爲了拾得一錠黃金，而這錠黃金，又忽然會得說話，說出許多戲名，叫這叫化聲嘶力竭地唱做起來。更妙的是黃金並不會動，並不會說，原是這一叫化自己將它放到自己的耳邊去，又將黃金的說話譯了出來。這時候，人雖是個人，但活的人便如無能力的針，而死的黃金，却如一塊磁石，有着指揮人的絕大權力，而使之中風狂走。倘使我們覺得在戲台上轉轉的也是人，那麼，雖然自己坐戲台下，自然也定會覺着沉甸甸的。

我也知道，編造這齣戲的劇作者，或許祇是指說祇有窮到如叫化之類的人，才會見財迷心到如此地步，其實在乎諷弄窮人，倘是腰纏萬貫呢，就不至如此瘋狂的。這或許也有些道理；但我總覺得大部分的窮人，大抵祇是躭心肚子不飽，身上不暖，致於黃金之類的迷夢，即使夜裏，也不大夢見的。即使偶然在電車裏拾得金條，無非是塞在袖筒裏，在心裏計算起牛肉老酒，於是口裏流下涎來，這也許是事實。再進一步，拿了金子從窗洞裏塞給在紡花的女人，討她的歡心，於情於理，也偶或有之。至於進富討封之類，這就恐怕不是叫化之類所想得到的，却必須懂得做官之道的人，才曉得黃金的妙用，把黃金從奶媽馬弁之類的手裏，轉到大人先生的腰包裏，然後從說項吹噓之後，落下一官半職。然而懂得而又會得這些曲折門道的人，即使出身叫化，怕就不會沒有黃金。有了黃金，心裏有了把握了吧，也不至瘋狂如此地步了吧。所以我想，這位劇作者的本意，怕還是在和窮人們開玩笑的成分居多。

然而在我，我倒是不大願意看一個叫化被這樣示衆的。即使我看了這叫化的中風狂走，我也還是同情他，因爲他眞的很該拾得一些黃金，救救他的小性命了。倘不然而這叫化就是代表我們整個的人類，那麼這叫化應該就是宋朝韓侂胄門下的程松壽和趙師𢍰之類的人物。因爲他們才是爲黃金而失去了魂靈，甘於爲雞犬妾婦而恐於失去的人。

唐偉民

蕭蕭

『六、二三』，在歡迎人民代表晉京請願的五萬人大遊行中，指揮我們的隊伍高唱『反對內戰，要求和平』的歌曲的，就是我現在所寫的唐偉民。我們都喊他阿唐。

阿唐服務在一家『國營』的書店裏。因爲是『國營』，所以像阿唐那樣歡喜活動的人物，在店裏就變成了『原子炸彈』一樣危險的人物，譬如晚上打了烊，在經理先生自己跑跳舞場之前，總得叮囑着阿唐不要出去，沒有事情就早點睡覺之類的話，其用意也無非怕阿唐到外面去搞一些『不正當』的事情。然而在我們每星期兩次的歌詠班裏，阿唐那瘦長的個子，沒有一次不出現在我們眼前的，阿唐曾經對我們說過：『老闆情願你去打牌，跑舞場，如果你去參加什麼業餘團體，而給他知道了，嘿！飯碗頭就有問題。』

六月二十二日晚上，我們照例是歌詠班的歌唱，阿唐也照例來了，歌唱結束後，大家就討論明天到北站去歡送人民代表的事情，日子雖然是禮拜六，可是阿唐的店裏並不休息，但他却這樣說：『不休息不要緊，明天我向經理去請假，說家裏有事情。』於是，他還被大家推做了領隊和指揮。

二十三日早晨他來了，手裏拿了麪包，因爲怕在店裏吃了粥來太遲；一個鐘頭後，全體參加的人都集合後，他手裏拿了一面『反內戰』的小旗，一聲開步走，我們便浩浩蕩蕩的跟着他出發。剛剛走在馬路上，他便提議大家唱『民主歌』，他把那面小旗代替了指揮棒指揮，馬上，『你看處處民衆已動員起了，你聽大家要求民主的保障……』，那雄壯的歌聲，在各人的嘴裏用力的唱了起來，馬路兩旁的行人停止了腳步，向我們望着。大家愈唱愈起勁，他的臂巴也愈揮愈有力，歌曲一隻連一隻的接着唱下去，一直唱到隊伍跑進北站的廣場。那天遊行後回來，大家的臉色被太陽曬得緋紅，阿唐不單臉紅了臉，加上喊口號和唱歌一直不曾停過，因此喉嚨也變了沙啞。這，眞使大家爲他擔心起來，因爲他這樣回到店裏去，不明明在臉上掛了塊參加遊行的照牌嗎？然而，他還是在晚上回了店去。

×　×　×

水跟火，永遠不能調和，反動跟進步間原來劃着一條填不滿的鴻溝。阿唐的人生歷程，已經決定了他走向崎嶇的斜坡。

遊行以後的第一次歌詠班上，大家又發見了他瘦長的個子，臉上籠罩了一層暗褐的顏色，有幾處已碎了皮，聲音還沒有恢復常態。使大家覺得更異樣的，是兩顆活潑的眸子，呆鈍地似乎添了一層憂鬱。『我失業了！』他說。……

經過的情形是這樣的，那天他回到店裏，而店裏的人却早已知道了他們的事情，原來早上當我們的隊伍跑到北站去的時候，他店裏的經理先生坐着自備汽車，經過了我們的隊伍，而阿唐，他却專神注意着指揮，竟沒有看見汽車裏坐着的經理，正發着火樣的眼光在望着他。

據說經理一跑進店後，就是一個電話打給了他的介紹人，阿唐的職業也就這樣完了。『我原來覺得在這樣的環境下總做不長，遲早這樣倒也好。』他雖然向我們這樣說，但內心的焦慮，究竟不是言語可以掩飾的。問題其實很簡單，那就是怎樣去解決他以後的生活問題；上海他沒有家，祇有一個親戚，而親戚對他這次的失業，表示是他『自作自受』，他不能去獲到一點幫助。

『阿唐，你如果沒有地方就擱，就搬到這裏來，職業問題我們大家來替你想辦法。』小蘇對他這樣說。

『阿唐，你如果不嫌髒，以後吃飯到我家裏來。』老王對他這樣說。

他抬起了頭，望着我們這一羣朋友，終於在臉上露出了笑容，但他羞澀地低低地說：『那如何可以？』

『那有什麼關係！』老王推了他一下：『我們開始唱歌吧！』

立刻，大家被歌聲溶成了一整塊。

×　×　×

阿唐果然搬到老王家裏去住宿，但要他到老王家裏去吃飯，他却無論如何不願意，他自己袋裏原來有幾萬元錢藏着，因此，每天到了吃飯的時候，他一個人悄悄地溜了出去，跑到飯店裏去吃客飯。飯店裏客飯的價錢，三天五天的更換着。『唉！今天客飯又漲價了！』有時在閒談時，他這樣嘆息，『如果內戰不停止，政府裏一天天的鈔票濫發下去，物價永遠不會便宜呵。』

『是的，』他微微點頭，默默在沉思着。『阿唐，今天每一個人民都遭受着內戰的迫害，不單是你一個人，哪，所以會造成內戰的，那完全不是爲了民主聯合政府不能成立，如果民主眞正能夠實現了，你的經理先生也決不敢來停你生意，你的職業不致於如此的沒有保障！』

在過去，阿唐對大家談論着政治問題的時候，並不感到十分興趣的，而現在，他似乎覺得了自己的前途，和國家的前途原來是密切相連的。

×　×　×

『六、二三』以後的政治氣壓太低了，各處的演講會，文藝晚會等都不能再舉行，連我們這裏的歌詠班，所選唱的歌曲也都變成了民謠之類。『老王，我眞不高興再抄這樣的歌曲了，這些歌多唱有什麼意思？』阿唐把鋼筆一去，向老王抗議。

『阿唐，爭取民主，是一個堅苦冗長的鬥爭，而這鬥爭必須有犧牲性的，才能勝利，在光明快來的前夕，黑暗的壓力勢必加強，而我們不能煩燥，更應加強自己的認識和工作才對，否則，遭受了無謂的打擊，有什麼好處呢？』

『話是不錯，可是過這樣的日子，人眞要悶死了。』

『是呀！你的確得不耐煩了，可是你看看在你周圍的人羣，是不是個個這樣呢？他們中有的還覺得很舒適呢？所以今天我們最要緊的事情，還是把這些失去了知覺的朋友叫醒，讓他們也能認識到黑暗勢力的可怕，而一起起來爭取光明，這樣才有力量。』

阿唐注視着老五那演講似的姿態，半響沒有話說，突然又想起了手裏抄着的臘紙，正是晚上大家要等着印了唱的，於是又拿起鋼筆『唉，唉，』的繼續抄下去。

×　×　×

現實實在是最殘酷的；在失業中的阿唐，因爲空閒的時間太多，所以會時常空虛地陷入苦悶的，尤其使他終日牽掛着的，那就是兩頓吃飯的問題，朋友們雖然給了他不少精神上和物質上的慰藉，但這似乎祇有增加了他的不安。

這許多日子來，曾經有不少日子，他束緊了褲帶，省去了幾頓飯錢。在他空閒的時候，便細細地讀着當天的報紙，並且還讀完了不少的書籍，當老五把『鋼鐵是怎樣鍊成的』一書介紹給他的時候，他一口氣在五天中重複地讀了兩遍，尤其，他說：『保爾這話說得多麼好！』他拿起了書本，向着大家這樣朗誦：

『人最寶貴的是生命。生命於我們只有一次而已。一個人的生命是應當這樣渡過的；當他回首往事時，他不因虛度年華而悔恨，也不因過去的碌碌無爲而羞恥——這樣，他在臨死的時候，他就能夠說：「我整個生命與精力，都已獻給世界上最壯麗的事業——爲人類的自由解放而作的戰爭。」』

他那有力的語調，配着豪放的姿勢，把大家都深深地感動了。

二個月之前，朋友們替阿唐覓到了一個他所歡喜的職業，那是一個夜校裏同學會所組成的歌詠團，他去担任教導，每星期三次，車馬費每月祇有十萬，十萬元錢祇能叫他半個月不餓肚子，但他很高興的接受了下來。他說：『我第一隻就去教「民主歌」，第二隻教「民主是哪樣！」』

動盪的時代裏過着動盪的生活，阿唐在求得了生活中點安定之後，眞的，我們見他活得更堅定了，每天一有空，第一先翻翻看戰事的消息，不然，就是看雜誌書籍，自己研究樂理，拖朋友參加歌詠班，常常爲了歌詠班裏的刊物，漏夜趕寫着臘紙。他的臉削瘦得多了，他說：『不要緊，我會注意的！』

×　×　×

新的一天天在生長，老的，腐朽的也終於在一天天走向沒落死亡的道路。新的世界，在逐漸蛻變中的古老的世界裏露出面目來了。

當聖誕夜，北平學生的抗暴怒潮捲到了這裏以後，我們對這件友邦的暴行，舉行了一次座談會。

大家熱烈地發表着各人的意思，阿唐，他握緊了拳頭，向大家喊着：『諸位朋友，中國不是一個殖民地，爲什麼要這許多美軍留在我們的土地上；我們中國需要的是和平，但爲什麼美國供給了政府這許多軍火，來殺害我們的同胞，中國要求得和平；第一先要把這些美軍趕他回去。……』

他的臉漲得火紅，太陽穴凸起了青筋，眼睛然燒得發着可怕的光，連身體也有點在發抖了。大家回答他的是雷一樣響亮的掌聲。……

這以後，似乎阿唐的世界更見廣闊了。

『二·九』這一個歷史上空前黑暗的日子到來了，暴徒的鐵頭和鐵尺，直接打到了全國愛國青年的頭上來。阿唐從慘案發生後半小時，正是從勸工大樓回來的，他完全目睹了慘案的經過。他把情形零亂地說給大家聽，一隻隻凳子在他的頭上飛過，因爲躱得快沒有被擲着，而當時聽着許多被打的人痛苦的呻吟時，他說：『我的心片片粉碎了。』

我所要寫給大家知道的阿唐，就到這裏爲止，這是他最近半年多來的一個生活的輪廓。這幾天他已完全忘記了自己的苦悶，其至吃飯，他忙着勸朋友捐款給梁仁達先生的家屬，他自己雖然祇捐了五千元錢，然而由他經手而捐來的，一起有二十三萬多。『單叫人家捐錢，還有什麼意思？我們應該把這件事情的眞相，講給人家聽，』他激動地說：『我們要全國的人民，一致起來爭取自由和保障。』

唐偉民這話是對的，但大家記得他在半年之前，並不說這樣的話的，什麼東西磨鍊得唐偉民敢這樣勇於向黑暗的力量抗爭的呢？

生路（五）

黃水

熱心腸的徐太太，見了秀娟的悲痛，加上平時兩人的感情又挺融洽的；一個女人到了中年，她的心腸往往是軟的，於是，心酸到鼻尖，眼圈紅了，隨即盈滿兩眼淚水，她捏起一把清水鼻涕，咕的一把往地板上摔，眼淚立刻滾了出來。她從腰邊拉出一塊雪白的手帕擦着，把冲好的奶粉灌進奶瓶，端到床邊。

『孃孃，你太好了，我感激你，你簡直是我親生的母親……我……』秀娟接過奶瓶，激動到再也說不下去，把橡皮奶頭塞進孩子的嘴巴，孩子就咕嘟咕嘟的嚥着。

『你快別說這些話，鄰居本來是需要彼此幫助的。哦！你嘴也乾了吧？』隨即，她摸一摸秀娟的額角『噢！寒熱還是很高，快躺下，別受了寒。』她扯起棉被的一角，往秀娟的肩膀間塞，倒了一杯開水端給秀娟，秀娟的淚眼，露出感激的光，接過開水一口口飲乾了。

『汪師母，汪先生一早到那兒去了？現在還不回來，快五點了。』

徐太太這一問，秀娟結楞住了，內心的紊亂而顯出侷促，猶豫，於是含糊地應了一句：『眞是，到現在還不回來。』她企圖把徐太太的話搪塞地敷衍過去，然而，徐太太畢竟是個老練的女人，她看出了秀娟的不安，她更聽出秀娟含糊的敷衍，她疑心到有什麼意外的枝節，她就爽直地進一步追問：『我說汪師母，他到底到那兒去了？對我說是沒有關係的，難道你還不相信我嗎？』

給這麼一追問，秀娟更是不安起來，她怕徐太太懷疑到不名譽的事情上，反正實自己東西是沒有什麼的，她決定坦白的告訴了徐太太。

從這時候起，夜已經開始朦朧了，楊秀娟更是焦慮，憔急，每擋她的丈夫。在床上她一忽兒躺下，一忽兒又坐起來，她越想越迷糊，怕出了什麼事情，要不然爲什麼不回來。直到天黑下來，樓梯上響起腳步聲，眼前立刻一亮，以爲丈夫回來了：『那麼黑，爲什麼不開燈啊！』當她聽出徐太太聲音的時候，失望麻痺了她的思想，頭腦劇烈地轉動，像是天坍下來了，於是，伏倒床上痛哭了。

『眞可憐，唉！』徐太太走到秀娟床邊，感動地嘆了口氣，拍的一下扭亮了電燈，像慈母一樣坐在秀娟床沿，溫柔地撫摸她的頭：『汪師母，你快別哭，我們家徐先生回來了，他說外灘捉去很多小販，你看看這是什麼年頭，連做小買賣都要吃官司了！……唉！汪師母，汪先生怕不會在外灘吧？』

希望於詩歌工作者

宗魯

在這歌手薈萃的上海，好久沒在看見過一個規模的定期的詩刊，使人有荒涼悲斷之感。

這時代，是詩歌的時代，一切生活現實的激變，紛亂，動盪和鬥爭，惟有詩歌的形式，能迅速地明白地加以反映和深刻地表現出人民的思想，情感及其要求，同時也必要發揮出詩歌的力量來號集人民團結在民主的周圍，給人民開拓一條生活的路子，作爲一個詩歌工作者，沒有理由可以推諉這一歷史的任務！環境險惡是事實，出版上困難是事實；詩歌工作者的窮困也是事實；可是詩歌工作者之間自身缺乏團結，詩歌創作實踐沒有跟民主任務的實踐緊密配合，以致詩歌運動沒有擴大到深入到羣衆中間展開教育羣衆的工作，也是不可否認的事實。

雖然，目前詩歌工作者，已經有不少頑強地站在民主陣綫前哨，對統治階級的腐惡，謊騙，奴役人民，殘酷，諂媚作了嚴正的批評與忠實的報導；在人民的思想精神上，作了正義的和睿智的啓發，已經把人民大衆的受難生活引入詩歌的主題，可是爲什麼不把力量結合在一起，把任務向前更推進一步？雖然在革命的低潮時期，文藝的戰略，也有適應環境隨機改變的必要，但是詩歌工作者的組織工作，却需要更堅強更擴展。因爲民主的勝利，即是當比的勝利。詩歌工作者從來是保衛革命的最出色的戰士，同時，人民大衆的援助也是從來不吝嗇的。只要它眞能爲人民服務。

「新詩歌」的創刊，和「民歌」（郭沫若等主辦）即將出版的消息；使人如望見了綠洲一樣的興奮。在上海這東方大都市裏，沒有一冊詩歌刊物，不單使人感到荒涼，也是使人不大相信的事。

現在「新詩歌」已創刊，「民歌」也將問世，除令人值得萬分興奮稱頌之餘，更有幾點希望提出：

（一）希望「詩歌音樂工作者協會」，「民歌社」以及其它詩歌者的同人組織取得連繫和合作，同時普遍展開詩歌朗誦會，詩歌座談會，詩歌通訊站等組織，使詩歌成爲大衆的教育工具，使詩歌工作者和羣衆有親密的接近。在羣衆裏面選拔和培植「新人」。

（二）希望詩歌工作者，在創作上，對於民歌這一形式要大胆地加以接受，加以批判和揚棄，加以精究，蛻化一個新的民族形式，不要粗製，給詩歌習作者一個好的模範。在翻譯上，有系統的介紹國外古今的民主詩人的代表著作。在批評上，除多多介紹國外著名批評者的著作之外，對於國內幾個主要的詩人的作品，作有系統的研究和批評。在理論上，對於詩歌大衆化的問題應當繼續過去未曾提出的，或提出而未充分究明的，由實踐以後，局部發現的問題的種種問題，展開討論。對詩歌作品中的壞傾向予以澈底的打擊。……

蘇聯文藝

第廿六期出版

目錄

★列寧逝世二十三週年紀念

阿里耶魯娃　十月前夜的列寧（葆荃譯）

小說

巴著夫　太陽石（烏拉爾傳說）（較志譯）

法捷耶夫　青年近衛軍（五續）（水夫譯）

詩歌

馬雅科夫斯基　紀念列寧的詩（三章）（北辰譯）

★紀念普希金逝世一百十周年

文錄

魏里沙耶夫　普希金的生平（潘朗節譯）

普希金　普希金詩五章（磊然譯）

普希金與俄羅斯文學（戈寶權譯）

普希金　波里斯·戈都諾夫（摘錄二場）（林陝譯）

理論

列寧　托爾斯泰（北泉譯）

文獻

蘇聯作家在蘇聯作家協會理事會主席團會議席上的演講摘錄（水夫譯）

戲劇

婭列青　十月革命與戲劇（草嬰譯）

音樂

西尼亞維爾　俄羅斯音樂史綱（續完）（高明譯）

電影

基拉西摩夫　『誓言』（檢青譯）

藝術

安東諾夫　雷赫洛瑪的光榮（檢青譯）

評介

柯甫　具有着偉大目標的人們——讀阿里魯耶娃的『回憶錄』（藹人譯）

中蘇文化交流

西蒙諾夫　談談魯迅（啓齋譯）

羅果夫　『阿Q正傳』俄譯本代序（葛達譯）

每冊二千元

俄羅斯著名童話

黑母鷄

磊然譯

業已出版

定價一千五百元